



Министерство здравоохранения Российской Федерации
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Первый Московский государственный
медицинский университет имени И.М. Сеченова

ФАКУЛЬТЕТ ВЫСШЕГО СЕСТРИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

**МЕЖФАКУЛЬТЕТСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

**ИНТЕГРАЦИЯ
СПЕЦИАЛИСТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ,
КЛИНИЧЕСКИХ ПСИХОЛОГОВ
И СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ:
НАУКА И ПРАКТИКА**

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

4 декабря 2015 г.

УДК 614.253
ББК 51.1(2)
М43

М43 Межфакультетская студенческая конференция с международным участием «Интеграция специалистов здравоохранения, клинических психологов и социальных работников: наука и практика» / Сборник тезисов (г. Москва, 4 декабря 2015 г.). – М. : Издательство Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова, 2015. – 100 с.

УДК 614.253
ББК 51.1(2)

© ГБОУ ВПО Первый МГМУ имени И.М. Сеченова
Минздрава России, 2015
© Издательство Первого МГМУ имени И.М. Сеченова, 2015

МЕДИЦИНСКАЯ ОДЕЖДА, НЕМАЛОВАЖНЫЙ ФАКТОР ИМИДЖА ВРАЧА	
Турапов Г.А.	78
ПРОМЫШЛЕННОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА В ТУЛЕ	
Ударцева Ю.О.	80
ДИСТАНТНЫЕ МЕТОДЫ В СИСТЕМЕ РЕАБИЛИТАЦИИ БОЛЬНЫХ С РАЗНЫМИ ФОРМАМИ АФАЗИИ	
Федорова М.А.	82
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ БУДУЩИХ АБИТУРИЕНТОВ	
Федотенко Е. А., Зайцев И.В.	83
АНАЛИЗ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ ГРИБОВ РОДА CANDIDA К ФЛУКОНАЗОЛУ У ВИЧ-ИНФИЦИРОВАННЫХ ПАЦИЕНТОВ	
Филина Ю.С., Толочко М.В., Богданова Е.А., Усатова Г. Н., Волчкова Е.В.	85
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ	
Халиманенко С.Н.	86
РОЛЬ ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ КАЧЕСТВ ПРИ СОЗДАНИИ ИМИДЖА ПРОФЕССИИ ВРАЧА	
Ходячих О. А., Железкина Е.В.	88
ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА	
Шандорина С.Е.	90
РОЛЬ И ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ	
Черезова Я.А.	92
ПЕРВЫЙ МЕТА-АНАЛИЗ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФАРМАКОГЕНЕТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ КЛОПИДОГРЕЛА	
Чернов А.А.	95
КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ КАРДИОХИРУРГИЧЕСКИХ БОЛЬНЫХ	
Чигарева И.А.	97
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ДИСГРАФИИ	
Шелгунова Н.Б.	98

ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Шандорина С. Е.

ФВСО и ПСР

Кафедра управления сестринской деятельностью и социальной работы

Актуальность. Изобразительная деятельность является важным средством коррекционно–развивающей работы с детьми, благотворно влияет на интеллектуальное и личностное развитие детей с интеллектуальной недостаточностью

Relevance. In order to this activity acts as a means of intensification of thinking, work of its formation should include tasks that require

Ключевые слова: Изобразительная деятельность, ученики начальных классов, младшие школьники, нарушение интеллекта

Keywords: Expressive activities, primary school pupils, younger students, a violation of the intelligence

Изобразительная деятельность – это первая продуктивная деятельность ребенка, в ходе которого передается впечатление и знания от окружающего мира при помощи разнообразных средств. Для того, чтобы эта деятельность выступала как средство интенсификации мышления работа по её формированию должна включать задания, требующие определенного интеллектуального и эмоционального напряжения.

Изобразительная деятельность является важным средством коррекционно–развивающей работы с детьми, благотворно влияет на интеллектуальное и личностное развитие детей с интеллектуальной недостаточностью, что определяет актуальность темы.

Проблемой изучения, изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта занимались: Грошенко Игорь Алексеевич, Екжанова Елена Анатольевна, Казакова Тамара Гавриловна.

Изобразительная деятельность понимается как изобразительно – творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

Значение изобразительной деятельности очень велико как изобразительно – творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей. Рисунки – это изображение действительности, которое отражает внутренний мир ребенка, его душевные переживания, взаимоотношения с окружающим миром в целом и с конкретными людьми в частности. Это состояние интеллекта, его работоспособность, восприятие, мышление, настроение. У ребенка может произойти самоидентификация, возможно, впервые в его творческой работе. При этом его творческая работа сама по себе может не иметь эстетического значения. Очевидно, что такое изменение в его развитии гораздо важнее, чем конечный продукт – рисунок.

Становление изобразительной деятельности и условий, обеспечивающих ее развитие в дошкольном возрасте, даёт возможность увидеть, что она теснейшим образом связана с развитием восприятия, моторики, зрительно-двигательной координации, игровой деятельности, речи, мышления и эмоциональной сферы ребенка. Своеобразие детского рисунка отражает специфику перцептивных действий ребенка, особенности становления графических образов, уровень развития зрительно двигательной координации и личные предпочтения ребенка. Ход развития детского рисования отражает стремление ребенка ко всему более адекватному отражению действительности и отношения к ней. К концу дошкольного возраста у детей формируются четко выраженные потребности и интерес к рисованию. Высокого уровня совершенства достигает предметный рисунок. Но главным достижением является сюжетный рисунок ребенка – дошкольника. Различные стороны изобразительной деятельности – графическая, цветовая, пространственная, эмоциональная – находят свое отражение в процессе создания сюжетных изображений. Именно в сюжетном рисунке раскрывается уровень осознания ребенком окружающей действительности и своего места в ней.

У детей с умственной отсталостью развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении. Таким образом, для детей с нарушениями интеллекта характерно большое отставание в сроках развития восприятия, замедленный темп развития. У них поздно и часто неполноценно происходит соединение восприятия со словом, а это, в свою очередь, задерживает формирование представлений об окружающем предметном мире.

По данной проблеме мной был проведен эксперимент и были представлены адаптированы методики Катаевой А.А., Екжановой Е. А., направленные на оценку состояния изобразительной деятельности.

К заданиям представлены критерии оценки, по которым был составлен сравнительный анализ экспериментального исследования. И в анализе экспериментального исследования показаны какие трудности возникали у учащихся, а что у них хорошо получалось.

Так же вам представлены количественные результаты и описание результата.

Проводя сравнительный анализ между общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы VIII вида можно сделать вывод, что учащиеся коррекционной школы изобразительные возможности очень ограничены, больше их рисунки напоминают на схематическое изображение, либо шаблонное. Учащиеся специальной школы мало вносят в свой продукт

деятельности эмоциональную окраску из-за этого рисунки получаются очень бедные и не насыщенными.

Проведённый сравнительный анализ изобразительной деятельности даёт возможность увидеть, что она теснейшим образом связана с развитием восприятия, моторики, зрительно-двигательной координации, игровой деятельности, речи, мышления и эмоциональной сферы ребенка. Своеобразие детского рисунка отражает специфику перцептивных действий ребенка, особенности становления графических образов, уровень развития зрительно - двигательной координации и личные предпочтения ребенка. Ход развития детского рисования отражает стремление ребенка ко всему более адекватному отражению действительности и отношения к ней. У учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида еще не сформирована потребность и интерес к рисованию.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента позволяют увидеть не только сложность формирования графического образа, но и имеющиеся потенциальные возможности у учащихся с нарушением интеллекта.

РОЛЬ И ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ

Черезова Я.А.

Кафедра экономики и менеджмента

ГБОУ ВПО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России, Москва

Актуальность. Новая социально-экономическая политика России, интеграция в мировую экономическую систему, развитие международных контактов требуют усиления внимания к формированию и развитию коммуникативных способностей студентов медицинских вузов. Готовность к деловому общению становится одной из важнейших профессиональных компетенций современного врача.

Relevance. *New socio – economic policy of Russia, integration into the world economy, the development of international contacts require greater attention to the formation and development of communicative abilities of medical students. Readiness for business communication is becoming one of the most important professional competencies of the modern physician.*

Ключевые слова: коммуникативные способности, информационные технологии, взаимодействие врача и пациента.

Keywords: *communication skills, information technology, communication between doctor and patient.*

Коммуникативные способности – индивидуально психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности. Коммуникативные способности позволяют успешно вступать в контакт с другими людьми, осуществлять